

Prof.ssa G. Di Russo

PROGRAMMA SVOLTO**LETTERATURA****Il Medioevo. Storia, immaginario, letteratura**

Tardoantico e Medioevo latino. Il latino dal III sec. d.C., *sermo urbanus* e *sermo rusticus*. I giuramenti di Strasburgo e la nascita dei volgari.

La mentalità medievale: trascendenza, misticismo, *contemptus mundi*, non scientificità di tempo e spazio, dualismo e lotta Bene-Male. L'importanza del Carnevale nel Medioevo.

Il Basso Medioevo e l'affermazione dell'interpretazione allegorica. Simbolo e allegoria; figura e interpretazione figurale (E. Auerbach); la Scolastica; l'influenza araba nella cultura occidentale. La letteratura in latino nel Medioevo: i *Carmina burana*.

La nascita delle letterature in volgare

Dalla letteratura in latino alla letteratura in volgare; le lingue volgari in Europa; l'ufficializzazione del volgare in Francia e in Italia (Concilio di Tours, Giuramenti di Strasburgo, Placito Capuano); altre attestazioni non letterarie in Italia (*Indovinello veronese*; *Iscrizione di san Clemente*). Le prime prove letterarie in volgare italiano: il *Ritmo laurenziano*, il *Ritmo cassinese*, il *Ritmo su Sant'Alessio*.

Le letterature romanze e l'egemonia francese. I tre generi fondamentali della letteratura francese in volgare: epica, poesia cortese, romanzo bretone

Le origini della letteratura francese. L'epica cavalleresca e i cicli epici. Il ciclo carolingio. La *Chanson de Roland*: contenuto, ideologia, tematiche. Le corti della Provenza e la poesia provenzale: autori e stili (*trobar leu*, *trobar clus*). I gradi della *fin'amor*. Trovatori e trovieri. Il romanzo cortese e il ciclo bretone. Chrétien de Troyes. La corte di Maria di Champagne. Andrea Cappellano, *De amore*.

Testi

Andrea Cappellano, *I comandamenti di amore*

Chrétien de Troyes, *La notte d'amore fra Ginevra e Lancillotto*

Guglielmo IX d'Aquitania, *Per la dolcezza della nuova stagione*

Bernart de Ventadorn, *Quando vedo l'allodoletta muovere*

Lo sviluppo della letteratura in volgare in Italia. La letteratura religiosa

L'Italia dei comuni: la crisi dei poteri universalistici, la società in età comunale, mentalità e cultura. La situazione linguistica in Italia nel Duecento.

Le esperienze poetiche nel Duecento in Italia: poesia religiosa (lauda e poemetto didattico-allegorico) e Scuola siciliana (Prima metà); poeti siculo-toscani, poesia comico realistica e Stilnovo (seconda metà).

I movimenti religiosi nel XIII sec. Gli ordini mendicanti: domenicani e francescani. I generi letterari della poesia religiosa: poemetto didattico-allegorico, lauda. I poemetti didattico allegorici di Giacomino da Verona e Bonvesin de la Riva e l'influenza su Dante; la nascita del Purgatorio. La lauda di San Francesco e di Jacopone da Todi, le due diverse concezioni religiose.

Testi

San Francesco, *Cantico di Frate Sole*

Jacopone da Todi, *O Segnor per cortesia*

Jacopone da Todi, *Donna de Paradiso*

La poesia lirica dalla Scuola siciliana allo Stil novo

La scuola siciliana e la creazione del canone letterario della lirica italiana; Dante Alighieri e l'analisi dei volgari, i caratteri del volgare letterario, il primato di toscano, bolognese e siciliano; le peculiarità della scuola siciliana, temi e forme, confronto con la poesia provenzale; Giacomo da Lentini e il sonetto. La poesia giuiallesca in Sicilia: Cielo d'Alcamo. Visione del commento di Dario Fo sul *Contrasto*.

I poeti siculo-toscani. Guittone d'Arezzo, produzione, tematiche e stile. Bonagiunta Orbicciani e la linea di mediazione. La definizione di Dolce stilnovo. Dolce Stilnovo, origine del nome. Guido Guinizzelli e il manifesto dello Stil novo;

temi e immagini, poeti rappresentativi. Le fonti sulla biografia e personalità di Cavalcanti: lettura della novella di Boccaccio, giornata VI, novella IX. Lo stilnovismo tragico di Guido Guinizzelli. I rapporti con Dante e la produzione letteraria di Cavalcanti. Gli altri stilnovisti; Cino da Pistoia e la mediazione tra Stilnovo e Petrarca.

La produzione stilnovistica di Dante: le rime stilnovistiche, la Vita nuova.

La poesia comico-realistica; temi, caratteristiche, autori. La poesia comica di Dante e Guinizzelli. Ascolto dell'interpretazione di Fabrizio De Andrè di S'i' fossi foco.

Testi

Giacomo da Lentini, *Meravigliosamente*

Giacomo da Lentini, *Io m'aggio posto in core*

Cielo d'Alcamo, *Contrasto*

Guittone, *Ahi lasso, or è stagion de doler tanto*

Guittone, *Tutt'or ch'eo dirò gioi'*

Guido Cavalcanti, *Io voglio del ver*

Guido Cavalcanti, *Chi è questa che ven*

Guido Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*

Guido Cavalcanti, *Per ch'i' no spero tornar giammai*

Guido Cavalcanti, *Noi sian le tristi penne isbigottite*

Guido Guinizzelli, *Al cor gentil reppaira sempre amore*

Rustico Filippi, *Oi dolce mio marito Aldobrandino*

Cecco Angiolieri, *S'i' fossi foco, arderei 'l mondo*

Cecco Angiolieri, *Tre cose solamente m'ènno in grado*

Cecco Angiolieri, *Becchin amor*

Guido Guinizzelli, *S'i vedesse a Lucia un var capuzzo*

Folgore da san Gimignano, *Cortesia cortesia cortesia chiamo*

Dante

Attualità di Dante. Introduzione alla biografia dantesca, momenti fondamentali; panoramica complessiva sulla produzione dantesca, opere e generi.

Dante: formazione e idee; l'influenza di Brunetto Latini; Cavalcanti, l'averroismo e Dante. Il pensiero politico e filosofico di Dante; la teorizzazione del volgare e l'apparente contraddizione nella pratica poetica.

La *Vita Nuova*: genere e modelli; la struttura e l'articolazione dei capitoli secondo G. Favati; stile e lingua della *Vita nuova*. *Rime*, *Convivio*, *De vulgari eloquentia*, *Monarchia*, *Epistole*: titolo, struttura, data di composizione e contenuto. I cinque gruppi di rime e l'importanza dell'apprendistato poetico di Dante

Testi

Vita nuova I, Il Proemio

Vita nuova II, Il primo incontro con Beatrice

Vita nuova V, La donna-schermo

Vita nuova XIX, Donne ch'avete intelletto d'amore

Vita nuova XXVI, Tanto gentile e tanto onesta pare

Vita nuova XXXV, La donna gentile: *Videro li occhi miei quanta pietate*

Vita nuova, XLI-XLII, La conclusione dell'opera: *Oltre la spera che più larga gira*

Rime, Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io

Rime, Così nel mio parlar voglio esser aspro

Convivio I, 5, 1-10; I, 10, La scelta del volgare

De vulgari eloquentia I, 16-19, La definizione del volgare modello

Monarchia III, 16, Impero e Papato

La letteratura in prosa dalla fine del Duecento alla metà del Trecento

La letteratura in prosa nel Duecento: le cronache, i resoconti di viaggio, la novellistica. Le origini della novella e le prime raccolte: il *Novellino* (autore, struttura, contenuto, ideologia). L'affermarsi della prosa nel Trecento: la cronaca di Dino Compagni e Giovanni Villani, la novellistica di Franco Sacchetti, *Trecentonovelle*. La predica domenicana e il gusto della narrazione: Jacopo Passavanti, *Specchio di vera penitenza*

Testi

Novellino, Il medico di Tolosa

Novellino, Novella delle tre monete

Jacopo Passavanti, *Specchio di vera penitenza*: Visione del carbonaio di Niversa

Il Trecento

Visione del video: A. Barbero, La crisi del Trecento

Il Trecento: autunno del Medioevo e preumanesimo. Contesto storico, politico e sociale; la peste nera. L'immaginario trecentesco, la nuova figura di intellettuale, la diversificazione del pubblico; i diversi centri di cultura e tipi di biblioteche; il manifestarsi di interessi filologici, la ripresa del latino come lingua di letteratura. La crisi della Scolastica: Guglielmo d'Ockham.

Boccaccio e il *Decameron*

Boccaccio e il *Decameron*: l'importanza dell'opera nel contesto della sua produzione letteraria. La vita di Boccaccio: da Napoli a Firenze a Certaldo. L'amicizia con Petrarca e il preumanesimo di Boccaccio. La produzione letteraria prima del *Decameron*: lo sperimentalismo napoletano e lo sperimentalismo fiorentino. Dal *Decameron* al Corbaccio, dalla filoginia alla misoginia: una spiegazione. Le opere del periodo napoletano: contenuto, struttura, modelli. Le opere del periodo fiorentino: contenuto, struttura, modelli.

Decameron: titolo, struttura, composizione, introduzione e cornice. I dieci novellatori e i temi delle dieci giornate. Realismo e comicità; natura, fortuna, ingegno; morale nel *Decameron*; la poetica; la società trecentesca e la proposta del Boccaccio. Il rapporto tra la prima e l'ultima novella: le proposte di Muscetta, Branca, Salinari.

Testi

Filocolo III, 11, Due donzelle tentano di sedurre Florio

Filocolo IV, 67, La novella della donna che morta non era

Ninfale fiesolano, ottave 235-241, Le ninfe al bagno e l'inganno di Africo

Elegia di Madonna Fiammetta II, Il presentimento della perdita

Dal *Decameron*: La descrizione della peste (I, intr.), Ser Ciappelletto (I, 1), La parabola dei tre anelli (I, 3), Andreuccio da Perugia (II, 5), Landolfo Rufolo (II, 4), Tancredi e Gismunda, (IV, 1), Elisabetta da Messina (IV, 5), la novella del cuore mangiato (IV, 9), la novella dell'usignolo (V, 4), Nastagio degli Onesti (V, 8), Federigo degli Alberighi (V, 9), Chichibio e la gru (VI, 4), Guido Cavalcanti (VI, 9), frate Cipolla (VI, 10), la badessa e le brache (IX, 2), Griselda (X, 10)

Petrarca e il *Canzoniere*

Petrarca e il pre-umanesimo, l'influenza della tradizione medievale. Confronto tra Dante e Petrarca. Vita di Petrarca, date significative, opere in latino e in volgare, caratteri fondamentali di *Secretum* ed *Epistole*. La formazione culturale, la biblioteca, il bilinguismo.

Canzoniere: temi, struttura, composizione, genere. Metrica e stile. L'io e Laura, il dissidio interiore. Gli altri temi: la memoria e la lontananza, la fugacità del tempo, l'amicizia e l'attività letteraria, la politica, il paesaggio stato-d'animo.

Testi

Familiari, Ascensione al monte Ventoso

Dal *Canzoniere*: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono* (I), *Era il giorno ch'al sol si scoloraro* (III), *La gola e 'l sonno et l'otiose piume* (VII), *Movesi il vecchierel canuto et bianco* (XVI), *Solo et pensoso i più deserti campi* (XXXV), *L'oro et le perle e i fior' vermigli e bianchi* (XLVI), *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi* (XC), *Di pensier in pensier, di monte in monte* (CXXIX), *Chiare, fresche et dolci acque* (CXXVI).

DANTE, *DIVINA COMMEDIA. INFERNO*

Introduzione alla *Commedia*: struttura, titolo, contenuto, il racconto in prima persona, il cosmo dantesco. La concezione della storia e della cultura nella *Commedia*: il sincretismo dantesco.

Canti letti, parafrasati e commentati

Inferno I, II, III, IV, V, VI, VIII, X, XIII, XV, XXVI, XXXIII. Sintesi del contenuto e lettura di alcuni passi dei canti IX, XI, XIV, XXII, XXXI, XXXIV.

Visione del video "Benigni legge Dante: I canto dell'*Inferno*"

Visione in auditorium dello spettacolo di L. Tosto, *Dante e gli altri*

SCRITTURA

Il testo: definizione e caratteristiche. La coesione: le forme di sostituzione e i connettivi. Le congiunzioni coordinanti: tipologia e funzione. Differenza tra coordinate e subordinate. La scelta lessicale e i sinonimi

Le fasi della scrittura: pianificazione, stesura, revisione. La scaletta: indicazioni operative per la stesura della scaletta. La scrittura documentata, il saggio breve. Il testo argomentativo, struttura e contenuti. Le caratteristiche del tono dell'argomentazione; la scelta degli argomenti più validi.

LETTURA INTEGRALE DI ROMANZI

Tiziano Scarpa, *Stabat Mater*

Paolo Giordano, *La solitudine dei numeri primi*

Niccolò Ammaniti, *Anna*

Naomi Klein, *Shock politics*

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Si riportano qui di seguito i compiti per le vacanze per tutta la classe

Lettura integrale dei seguenti testi: Italo Calvino, *Orlando furioso di Ludovico Ariosto raccontato da Italo Calvino*; Niccolò Machiavelli, *Il Principe*; tutte le novelle di almeno due giornate del *Decameron* (giornate a scelta). Lettura, parafrasi e analisi del canto XXXIV dell'*Inferno*.

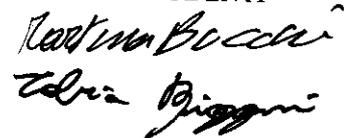
Scrivere i seguenti testi: 1) un articolo di giornale utilizzando la traccia a p. 556 (interpretazione della novella di Ser Ciappelletto); 2) scrivere un saggio breve utilizzando la traccia a p. 556 (l'amore nella novella di Tancredi e Ghismunda); 3) scrivere un tema utilizzando la traccia a p. 557; 4) scrivere almeno due testi argomentativi su argomenti a scelta tratti dall'attualità (si consiglia di continuare la lettura del Venerdì di Repubblica).

DATA 7 giugno 2018

FIRMA DOCENTE



FIRMA STUDENTI



PROGRAMMA LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE CLASSE 3B – AS 2017/2018 P.ZITO

LITERATURE	DEBATE/ SPEAKING	GRAMMAR	LISTENING PODCASTS
What is Literature?	Debates: What is communication?	Grammar Revision: Past Continuous/When While. Different use of Get Comparatives and Superlatives Will/Won't + IF / UNLESS/When Phrasal Verbs: Look /up to/for/through/at/out/for/over/into/after/forward to Talking about past experience: Simple past and past perfect Direct and Indirect speech Describing object: materials /Appearance Relative pronouns Apparently/Naturally/Eventually/Unfortunately/Suddenly	Shaken not stirred
Definition of a work of art	The way we speak now: The growth of English language	Collocations: Insist/participate/rely/consist/apologise	The Refugees
Definition of Literature Lasting interest and widespread values	Technique of public speaking	To/For	Forza Italia
Elements of a story	Italy and Holland: Different traditions and school system	Quantifiers with never/hardly /without - any	Coffee Break
Characters: round/flat	Describe- compare-contrast- speculate	so /such/very/ used to and would	Soft skills
Direct vs indirect Characterisation	Describing Pictures	Be going to	IELTS FCE PRACTICE
Literary genre: Prose/Poetry/drama - Fiction/Non-fiction			
Components of a novel: Sequencing: Chronological criterion/MediaRes/Flashback/ In Retrospect			
Metaphor/Simile/Personification			
<u>Beowulf</u> : Book: Black Cat -The setting: Herot Hall - Grendel : the antagonist -The heroic elements in Beowulf. -Kennings -Main themes : Evil vs good Beowulf's funeral			
Biography of G.Chaucer			
<u>Canterbury Tales</u> : Book –			

<p>Black Cat</p> <p>The Prologue The main characters Churchmen/women</p> <p><u>THE KNIGHT'S TALE</u> plot/characters/setting/themes</p> <p><u>THE NUN'S PRIEST'S TALE</u> The moral of the Nun's Priest's tale</p> <p><u>THE PARDONER'S TALE</u> Canterbury cathedral and the story of Thomas Beckett</p> <p><u>THE WIFE OF BATH:</u> characters / plot/ themes</p> <p>Role of women</p> <p><u>THE FRANKLIN'S TALE</u> plot, setting and characters</p>			
<p>The origins: Celts/ Romans/AnlgoSaxons/The Vikings/ The Normans and the feudal system Serfs and Knights. King Arthur Legend. The Truth Behind King Arthur - Domesday Book- 1085 by William the Conqueror The "Great Survey" of much of England and parts of Wales .</p>			
<p>W. Shakespeare Biography: Comedies and tragedies Love in Shakespeare: Black Cat</p> <p><u>The Taming of the Shrew:</u> Plot, characters, setting and themes.</p> <p><u>Romeo and Juliet:</u> plot/setting/characters The Elizabethan Age The Tudors</p> <p><u>The Twelfth Night:</u> plot and characters</p> <p><u>Othello:</u>Plot/Characters/</p>	<p>Progetto: Ambasciatori dell'Arte: Palazzo Pitti e il tesoro dei Granduchi</p>		

Style/Setting			
<u>Antony and Cleopatra</u> Intro to sonnetS			

STUDENTS

Nathaniel Brodie

Tobias Grogan

TEACHER



1. Caratteri dell'Occidente medievale

Il Medioevo come categoria storiografica: limiti cronologici e interpretazioni – L'impero carolingio – I poteri medievali: re, papi e imperatori - Il sistema feudale: servitù della gleba, signoria della terra e vassallaggio – La tripartizione della società feudale in *oratores*, *bellatores* e *laboratores* e la sua evoluzione nei secoli del basso medioevo- i Valori della società medievale- la ripresa del basso medioevo – il comune, la signoria il principato – La monarchia francese e il conflitto col papato- il regno di Sicilia – Le crociate. L'oriente medievale. I Mongoli.

2. L'autunno del Medioevo

La peste "nera" e la crisi del Trecento – reazioni collettive di fronte alla peste – economia signorile e rivolte contadine del XIV secolo – La rivolta dei Ciompi- La crisi dei poteri universali e l'emergere di nuove forme di potere politico: le monarchie nazionali – la guerra dei cent'anni e l'ascesa della monarchia francese- la figura di Giovanna D'Arco- La guerra delle due rose- L'Italia dai comuni agli stati regionali: la politica dell'equilibrio- La chiesa dopo la cattività avignonese – il conciliarismo

3. La nascita del mondo moderno

Umanesimo e Rinascimento – la filologia e la riscoperta dei classici, il mecenatismo, la stampa – la categoria storiografica di Rinascimento - Verso il "nuovo mondo": conquista o scoperta dell'America ? – Dall'esplorazione alla colonizzazione del continente americano: il problema dell'altro – il genocidio degli indigeni– Economia e società nell'Europa del Cinquecento: l'aumento della popolazione, la "rivoluzione dei prezzi" e lo sviluppo delle attività commerciali e imprenditoriali – Nascita e sviluppo del capitalismo: il commercio triangolare, l' 'economia mondo' e il capitale umano.

3. La fede divisa: la riforma protestante e la Controriforma cattolica

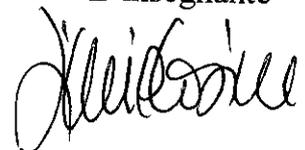
I mali della chiesa: simonia, nicolaismo e nepotismo – la dottrina delle indulgenze – La figura di Lutero– Ragioni politiche ed economiche a favore della riforma- la dottrina di Lutero- sacerdozio universale e traduzione della bibbia- la rivoluzione culturale – la guerra dei contadini e la condanna di Lutero Calvinista e la dottrina della predestinazione – Il concilio di Trento tra misure repressive e autoriforma.

→ Visione del Film sulla Riforma protestante ("Luther")

Gli alunni

Angelo Lurati
Riccardo Couelli'

L'insegnante



Programma di Filosofia - Prof. Silvia Casini

1. Introduzione. Che cos'è la filosofia ?

La nascita della filosofia nell'antica Grecia: la periodizzazione della filosofia antica. Il contesto storico, il sapere prefilosofico tra mito e religione, la natura come problema.

2. Il problema dell'archè e il rapporto tra divenire ed essere nei filosofi presofisti

La scuola di Mileto e il problema dell'archè: Talete, Anassimandro, Anassimene - Pitagora: l'aritmico-geometria come manifestazione dell'armonia universale - La filosofia di Eraclito: la teoria del divenire, la legge dell'unità degli opposti e il logos come principio universale - Parmenide e la scuola di Elea: le due vie di ricerca, il principio che l'essere è e non può non essere e la distinzione tra verità e opinione. I pluralisti: i quattro elementi di Empedocle, Anassagora: il nous e le omeomerie, Democrito: atomismo e meccanicismo.

3. Dal problema cosmologico al problema antropologico

La sofistica. Democrazia e filosofia nella Grecia del V secolo a.C.: relativismo ed utilitarismo - La rivalutazione della conoscenza sensibile nel pensiero di Protagora e la centralità della retorica nella teoria di Gorgia.

Socrate. Il rifiuto della scrittura e l'individuazione del dialogo come strumento del filosofare - La consapevolezza del non sapere come presupposto della ricerca della verità e la maieutica - Virtù, sapere e felicità - La vicenda del processo e la condanna a morte di Socrate.

4. Il senso dell'essere nelle filosofie di Platone ed Aristotele

Platone. Dalla difesa del pensiero di Socrate all'elaborazione della dottrina delle idee - Il mondo delle cose naturali e terrene come copia ed ombra del mondo delle idee - La teoria della conoscenza e la funzione dell'anima - La concezione platonica dell'amore come metafora della ricerca filosofica - La teoria dei generi e la dialettica - La cosmologia - Lo stato: il pensiero politico di Platone.

Aristotele. La metafisica: il concetto di sostanza come natura necessaria delle cose, la dialettica tra materia e forma e tra atto e potenza, la teoria delle quattro cause e la teologia - La fisica: la concezione del movimento, la cosmologia e la psicologia - L'etica: virtù e felicità, il giusto mezzo - la poetica: teoria della catarsi.

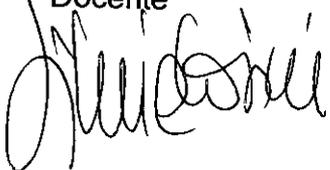
5. Le scuole ellenistiche

Epicuro, Lo Stoicismo, lo Scetticismo.

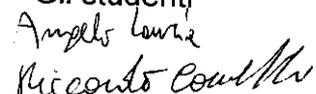
→ Lettura assegnata per l'estate:

C. Rovelli, Che cos'è la scienza. La rivoluzione di Anassimandro.

Docente



Gli studenti



Classe: 3^a B Materia: MATEMATICA Anno scolastico: 2017/18

Insegnante: Alessandro Pasquali

PROGRAMMA SVOLTO

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI (richiami e complementi):

Disequazioni e principi di equivalenza. Disequazioni di primo grado. Disequazioni di secondo grado. Disequazioni di grado superiore al secondo. Disequazioni fratte. Sistemi di disequazioni. Equazioni e disequazioni con valori assoluti. Equazioni e disequazioni irrazionali. Esercizi e problemi.

LE FUNZIONI (richiami e complementi):

Funzioni e loro caratteristiche. Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche. Funzione inversa. Proprietà delle funzioni. Funzioni composte. Trasformazioni geometriche e grafici. Esercizi e problemi.

SUCCESSIONI E PROGRESSIONI:

Successioni numeriche. Principio di induzione. Progressioni aritmetiche. Progressioni geometriche. Esercizi e problemi.

PIANO CARTESIANO E RETTA (richiami e complementi):

Coordinate nel piano. Lunghezza di un segmento. Punto medio di un segmento, baricentro di un triangolo. Rette nel piano cartesiano. Rette parallele e rette perpendicolari. Distanza di un punto da una retta. Luoghi geometrici e retta. Fasci di rette. Esercizi e problemi.

LE TRASFORMAZIONI GEOMETRICHE

Generalità: sistemi di trasformazione. La simmetria centrale. La simmetria assiale. La traslazione. La dilatazione. Esercizi e problemi.

LA PARABOLA

Parabola e sua equazione. Parabola con asse parallelo all'asse x. Parabola e funzioni. Parabola e trasformazioni geometriche. Rette e parabole. Parabole e funzioni. Parabola e trasformazioni geometriche. Determinare l'equazione di una parabola. Fasci di parabole (cenni). Sistemi parametrici. Esercizi e problemi.

LA CIRCONFERENZA

Circonferenza e sua equazione. Rette e circonferenze. Circonferenze e funzioni. Determinare l'equazione di una circonferenza. Posizione di due circonferenze. Fasci di circonferenze. Sistemi parametrici. Esercizi e problemi.

L'ELLISSE

Ellisse e sua equazione. Ellissi e rette. Ellissi e funzioni. Determinare l'equazione di un'ellisse. Ellisse e trasformazioni geometriche. Sistemi parametrici. Esercizi e problemi.

L'IPERBOLE

Iperbole e sua equazione. Iperboli e rette. Determinare l'equazione di un'iperbole. Iperbole traslata. Iperboli e funzioni. Iperbole equilatera e funzione omografica. Sistemi parametrici. Esercizi e problemi.

LE CONICHE

Le sezioni coniche. L'equazione generale di una conica. Lo studio di una conica (solo caso numerico). Richiami e complementi sui sistemi parametrici. Esercizi e problemi.

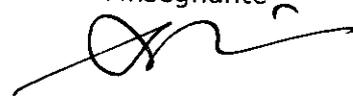
TESTI UTILIZZATI:

- Bergamini - Trifone - Barozzi
 "Matematica blu 2.0" – vol. 3 – seconda edizione
 ed. Zanichelli
- Materiale vario sul sito web: www.pasquali.org

per gli allievi:

Matteo Ricca
Edoardo Pizzoni

l'insegnante



Borgo San Lorenzo, 9 giugno 2018

Recupero e ripasso durante il periodo estivo

3^a B – Prof. Alessandro Pasquali - MATEMATICA

- **Tutti gli allievi** sono invitati a procurarsi una copia del programma svolto, disponibile sul sito web della scuola (www.giottoulivi.gov.it) e sul mio sito web (www.pasquali.org) utilizzando gli appositi "link".

Inoltre **studiare** gli argomenti del capitolo 10, trattati nelle ultime settimane di scuola:

- Potenze con esponenti reali;
- Funzione esponenziale;
- Equazioni e disequazioni esponenziali.

E **svolgere** i relativi esercizi, in particolare gli ess. 1-40 pagg. 600-601.

- **Gli allievi con giudizio sospeso** sono tenuti a lavorare con serietà per arrivare alla verifica di settembre avendo ben presenti i contenuti degli argomenti indicati nel programma svolto. In particolare, pur affermando l'importanza di tutti i temi trattati durante l'anno scolastico, si esorta a porre particolare attenzione ai seguenti argomenti:

- Equazioni e disequazioni algebriche.
- Le funzioni: definizioni e proprietà. Problemi con successioni e progressioni.
- Retta sul piano cartesiano. Problemi con vari casi di una o più rette.
- Coniche sul piano cartesiano: circonferenza, parabola, ellisse ed iperbole. Problemi con applicazione delle definizioni e degli elementi caratteristici delle varie coniche. Condizioni per determinare l'equazione di una conica. Problemi con vari casi di posizione relativa retta-conica e conica-conica.
- Studio grafico dei sistemi parametrici.
- Determinazione del grafico di funzioni derivate dalle equazioni delle coniche.
- Trasformazioni geometriche nel piano cartesiano e loro applicazione alle coniche.

- **Gli allievi ammessi alla 4^a classe** sono tenuti, pur nel rispetto del meritato riposo estivo, a presentarsi per l'inizio del nuovo anno scolastico avendo ben presenti i contenuti dei suddetti argomenti.

- Per l'attività di lavoro sulla **teoria** si consiglia di utilizzare gli appunti presi in classe **e** il libro di testo.

- Per gli **esercizi** si utilizzino quelli il libro di testo, ripetendo l'esecuzione di quelli già assegnati durante l'anno, e quelli dei compiti svolti con le relative soluzioni, che potete trovare sul mio sito web, www.pasquali.org/compiti.html, (ci sono i testi dei compiti e le relative soluzioni).

Borgo San Lorenzo, 9 giugno 2018

Il docente

Classe: 3^a B

Materia: FISICA

Anno scolastico: 2017/18

Insegnante: Alessandro Pasquali

PROGRAMMA SVOLTO

MECCANICA

- Richiami su moti, forze e vettori:
Posizione e distanza su una retta. Istante e intervallo di tempo. La velocità. Grafici spazio-tempo e velocità-tempo. Il moto rettilineo uniforme. L'accelerazione. Il moto rettilineo uniformemente accelerato. La forza-peso. La forza di Hooke. La forza di attrito radente. Vettori e scalari. Operazioni con i vettori. Le componenti di un vettore. Prodotto scalare e prodotto vettoriale. Esercizi e problemi.
- I principi della dinamica e la relatività galileiana:
Il primo principio della dinamica. I sistemi di riferimento inerziali e il sistema terrestre. Il principio di relatività galileiana. Il secondo principio della dinamica. I sistemi di riferimento non inerziali e le forze apparenti. Il terzo principio della dinamica. Esercizi e problemi.
- Applicazioni dei principi della dinamica:
Il moto lungo il piano inclinato. Il diagramma delle forze per un sistema di corpi in movimento. L'equilibrio del punto materiale. L'equilibrio del corpo rigido. Il moto di un proiettile lanciato orizzontalmente. Il moto di un proiettile con velocità iniziale obliqua. La velocità angolare. L'accelerazione centripeta nel moto circolare uniforme. La forza centripeta e la forza centrifuga apparente. Il moto armonico. L'accelerazione nel moto armonico. Il moto armonico di una massa attaccata a una molla. Il moto armonico di un pendolo. Esercizi e problemi.
- Il lavoro e l'energia:
Il lavoro di una forza. La potenza. L'energia cinetica. Le forze conservative e l'energia potenziale. L'energia potenziale della forza-peso. L'energia potenziale elastica. La conservazione dell'energia meccanica. Le forze non conservative e il teorema lavoro-energia. Esercizi e problemi.
- La quantità di moto e il momento angolare:
La quantità di moto. L'impulso di una forza e la variazione della quantità di moto. La conservazione della quantità di moto. La quantità di moto negli urti. Gli urti obliqui. Il centro di massa. Il momento angolare. Conservazione e variazione del momento angolare. Il momento d'inerzia. Esercizi e problemi.
- La gravitazione:
Le leggi di Keplero. La legge di gravitazione universale. La forza-peso e l'accelerazione di gravità. Il moto dei satelliti. La deduzione delle leggi di Keplero. Il campo gravitazionale. L'energia potenziale gravitazionale. Forza di gravità e conservazione dell'energia meccanica. Esercizi e problemi.
- La meccanica dei fluidi:
I fluidi e la pressione. La legge di Archimede e il principio di galleggiamento. La corrente in un fluido. L'equazione di Bernoulli. Effetto Venturi: la relazione pressione-velocità. L'attrito nei fluidi La caduta in un fluido. Esercizi e problemi.

TERMODINAMICA

- **La temperatura:**
La definizione operativa della temperatura. L'equilibrio termico e il principio zero della termodinamica. La dilatazione termica. Le trasformazioni di un gas. Le leggi di Gay-Lussac. La legge di Boyle. Il gas perfetto. Atomi e molecole. Numero di Avogadro e quantità di sostanza. Una nuova forma per l'equazione di stato del gas perfetto. Esercizi e problemi.
- **Il modello microscopico della materia:**
Il moto browniano. Il modello microscopico del gas perfetto. Il calcolo della pressione del gas perfetto. La temperatura dal punto di vista microscopico. La velocità quadratica media. La distribuzione statistica delle velocità molecolari nel gas perfetto. L'energia interna. L'equazione di stato di van der Waals per i gas reali. Gas, liquidi e solidi. Esercizi e problemi.
- **Il calore e i cambiamenti di stato:**
Lavoro, calore e temperatura. La misurazione del calore. Conduzione e convezione. L'irraggiamento. Passaggi tra stati di aggregazione. La fusione e la solidificazione. La vaporizzazione e la condensazione. Il vapore saturo e la sua pressione. La condensazione e la temperatura critica. Il vapore d'acqua nell'atmosfera. Esercizi e problemi.
- **Il primo principio della termodinamica:**
Gli scambi di energia tra un sistema e l'ambiente. Energia interna di un sistema. Trasformazioni reali e trasformazioni quasistatiche. Il lavoro termodinamico. L'enunciato del 1° principio della termodinamica (1PTD). Applicazioni del 1PTD. Calori specifici del gas perfetto. Le trasformazioni adiabatiche Esercizi e problemi.

TESTI UTILIZZATI:

- Amaldi
"L'Amaldi per i licei scientifici. blu" – Meccanica e Termodinamica
ed. Zanichelli
- Materiale sul sito web: www.pasquali.org

per gli allievi:

Martina Ricca
Tobias Grigori

l'insegnante

[Firma]

Borgo San Lorenzo, 9 giugno 2018

Recupero e ripasso durante il periodo estivo

3ª B – Prof. Alessandro Pasquali - FISICA

- **Tutti gli allievi** sono invitati a procurarsi una copia del programma svolto, disponibile sul sito web della scuola (www.giottoulivi.gov.it) e sul mio sito web (www.pasquali.org) utilizzando gli appositi "link".
Inoltre **svolgere** gli ess. 1-18 pagg. 430-432 ed i questiti 1 e 2 pag. 433.
- **Gli allievi con giudizio sospeso** sono tenuti a lavorare con serietà per arrivare alla verifica di settembre avendo ben presenti i contenuti degli argomenti indicati nel programma svolto. In particolare, pur affermando l'importanza di tutti i temi trattati durante l'anno scolastico, si esorta a porre particolare attenzione ai seguenti argomenti:
 - **1° periodo**
 - I principi della dinamica e le loro applicazioni.
 - Il lavoro, l'energia e la conservazione dell'energia meccanica.
 - **2° periodo**
 - La quantità di moto, il momento angolare e la loro conservazione.
 - La gravitazione.
 - La meccanica dei fluidi.
 - La temperatura, il calore ed i cambiamenti di stato.
 - Il 1° principio della termodinamica.
- **Gli allievi ammessi alla 4ª classe** sono tenuti, pur nel rispetto del meritato riposo estivo, a presentarsi per l'inizio del nuovo anno scolastico avendo ben presenti i contenuti dei suddetti argomenti.
- Per l'attività di lavoro sulla **teoria** si consiglia di utilizzare gli appunti presi in classe **e** il libro di testo.
- Per gli **esercizi** si utilizzino quelli il libro di testo, ripetendo l'esecuzione di quelli già assegnati durante l'anno, e quelli dei compiti svolti con le relative soluzioni, che potete trovare sul mio sito web, www.pasquali.org/compiti.html, (ci sono i testi dei compiti ed i relativi svolgimenti).

Borgo San Lorenzo, 9 giugno 2018

Il docente



PROGRAMMA DI INFORMATICA
CLASSE: 3B

Prof. Eugenio Migliorini

A.S. 2017/2018

- MODULO 1- La Macchina di Turing
 - Definizione di algoritmo
 - Definizione di automa
 - Macchina di Turing: definizione informale e formale
 - Programmazione di Macchine di Turing
 - Il Teorema di Church-Turing e la Macchina di Turing Universale

- MODULO 2 – Il linguaggio C: matrici, stringhe e record
 - Elementi fondamentali del linguaggio C (riepilogo)
 - Array bidimensionali: le matrici
 - Array di char: le stringhe
 - Dati strutturati: i record
 - Strategie di progettazione di algoritmi con matrici, stringhe e record

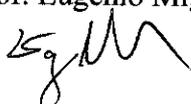
- MODULO 3 – Il linguaggio C: le funzioni
 - Concetto di funzione informatica
 - Componenti di una funzione in C
 - Passaggio dei parametri per valore e per riferimento
 - Il tipo void
 - Il paradigma procedurale: strategie di progettazione di algoritmi per funzioni.

- MODULO 4 – Il Linguaggio C: i puntatori e l’allocazione dinamica della memoria
 - Concetto di puntatore e sua rappresentazione in memoria
 - Operatore * e operatore &
 - Struttura della memoria
 - Allocazione dinamica della memoria: la funzione malloc
 - Strategie di progettazione di algoritmi con puntatori

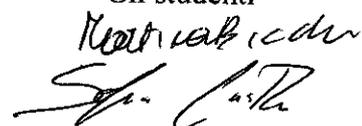
- MODULO 5 – Il Linguaggio C: la ricorsione
 - Concetto di ricorsione
 - Funzioni ricorsive nel linguaggio C
 - Confronto pratico e teorico tra ricorsione ed iterazione
 - Strategie di progettazione di algoritmi ricorsivi

- MODULO 6 – Il Linguaggio C: Tipi di dato astratti
 - Concetto di ADT
 - L’ADT pila e sua implementazione in C
 - L’ADT coda e sua implementazione in C
 - Strategie di progettazione di algoritmi con utilizzo di pile e code

Data: 08/06/18
Prof. Eugenio Migliorini



Gli studenti



Professor. *Salimbeni Antonio***PROGRAMMA SVOLTO****Argomenti di Chimica****Modelli Atomici**

Fenomeni elettrici ed elettrizzazione della materia. Modello atomico di Rutherford.

Struttura del nucleo atomico. Numero atomico e numero di massa. Atomi neutri e atomi carichi: gli ioni. Isotopi. Il peso atomico medio.

La luce ed i fenomeni ondulatori: onde elettromagnetiche, fotoni e spettri caratteristici degli elementi. Equazione di Plank. L'atomo di Bohr. Il principio di indeterminazione di Heisenberg.

Modello atomico quantomeccanico, concetto di orbitale; configurazione elettronica degli elementi e regole per il riempimento degli orbitali atomici. Configurazione elettronica esterna e formula di Lewis. La tavola periodica e le proprietà periodiche degli elementi.

Legami Chimici

Legame ionico e covalente. L'elettronegatività: legame covalente puro e polare. Il legame dativo.

Legami sigma e pi-greco. Il legame metallico. Legame ad idrogeno e legami di Van der Waals.

Teoria del legame di valenza, e geometria delle molecole. Modello VSEPR. Simbolismo di Lewis per la rappresentazione del legame chimico. Concetto di valenza e di numero di ossidazione. Regole per la determinazione del numero di ossidazione di un elemento in un composto.

Classificazione dei composti e nomenclatura chimica: nomenclatura tradizionale. Formule di struttura delle principali molecole.

Le Reazioni Chimiche

Reazioni chimiche ed equazioni. Reazioni in soluzione di scambio e di doppio scambio e formazione di precipitati. Equazioni in forma molecolare ed equazioni in forma ionica e in forma ionica netta. Regole di solubilità dei composti in soluzione acquosa e formazione di precipitati.

Termodinamica Chimica

Concetto di sistema: sistema aperto, chiuso ed isolato. Definizione di variabile e di funzione di stato. Il calore di reazione e sua determinazione: misura del calore di reazione, il calorimetro. Reazioni esotermiche ed endotermiche. Primo principio della termodinamica e l'entalpia. Variazione di entalpia di una reazione e sua determinazione; entalpia standard di formazione e legge di Hess. Reazioni di combustione. Secondo principio della termodinamica ed entropia. Determinazione dell'entropia di una reazione chimica. Reazioni spontanee e non spontanee. Energia libera di Gibbs e sua variazione. Spontaneità di una reazione chimica.

Cinetica Chimica

Concetto di velocità di reazione. Fattori che influenzano la velocità di una reazione chimica temperatura, natura dei reagenti, stato di suddivisione, concentrazione e catalizzatori. Teoria cinetica della velocità di reazione: equazione cinetica e grado di una reazione. Reazioni reversibili ed irreversibili. L'equilibrio chimico e la legge di azione di massa (L.A.M.). Determinazione della costante di equilibrio di una reazione. Espressione della costante in funzione delle concentrazioni,

delle pressioni parziali, della frazione molare e del numero di moli. Quoziente di una reazione chimica ; equilibrio e termodinamica. Esercizi e problemi legati alla condizione dell'equilibrio chimico. Il principio di LeChatelier.

Equilibri In Soluzione Acquosa

Definizione e concetto di acido e di base. Teoria acido base di Arrhenius, Broensted e Lewis (cenni). Sviluppo della teoria di Broensted e reazioni acido-base. Coppia coniugata e costante acida e basica. Acidi e basi forti. Autoprotolisi dell'acqua e definizione di pH.

Argomenti di biologia

Il Regno Animale

Completato gli argomenti: Echinodermi, cordati e vertebrati. Caratteristiche anatomiche e morfologiche dei: Pesci, Anfibi, Rettili, Uccelli e Mammiferi.

Elementi di genetica Mendeliana

Mendel e genetica mendeliana. Incroci mono ibridi e di-ibridi. Legge della dominanza e della segregazione indipendente. Genotipo e fenotipo: test cross e diagrammi di Punnett. Esperimenti di Morgan e ereditarietà legata al sesso. Daltonismo ed emofilia. Elementi di genetica umana. La divisione cellulare: mitosi e meiosi; ciclo cellulare e ciclo vitale.

Evoluzione e genetica di popolazione

Significato di evoluzione e teorie evoluzionistiche prima di Lamarck e Darwin. La teoria evoluzionistica di Lamarck. La teoria evoluzionistica per selezione naturale di Darwin. Base genetica dell'evoluzione; concetto di popolazione e genetica di popolazione. Pool genico e frequenze alleliche. Condizioni di equilibrio di una popolazione: la legge di Hardy e Weinberg. Agenti dei cambiamenti nelle popolazioni e la selezione naturale. Selezione naturale: stabilizzante , divergente e direzionale. Il polimorfismo e gli ecotipi. La selezione sessuale. Modelli evolutivi. Microevoluzione: l'origine delle specie, meccanismi di speciazione e modelli. L'evoluzione dell'uomo.

Elementi di anatomia umana e fisiologia

Trattazione anatomica e fisiologica di alcuni degli apparati e sistemi .

- a. Sistema tegumentario
- b. Apparato locomotore: le ossa, lo scheletro ed il sistema muscolare.
- c. Apparato circolatorio e respiratorio

Borgo San Lorenzo 09/06/2018

Gli alunni
Marta Bianchi
Anna Gigli

Il docente



Professoressa Serenella Bartoli

PROGRAMMA SVOLTO

DISEGNO

Proiezioni ortogonali e veduta spaziale: sezioni di solidi.

Costruzioni geometriche: ellisse, parabola, iperbole.

Proiezioni ortogonali e veduta spaziale: sezioni coniche.

Assonometrie.

Teoria delle ombre: ombre di segmenti, figure piane e solidi in proiezione ortogonale; ombre di solidi in proiezione ortogonale e in assonometria.

Libro di testo:

F. Pavanelli, M. Miliani, I. Marchesini, *Nuovo lezioni di disegno*, Hoepli.

STORIA DELL'ARTE

Scultori-architetti tra Duecento e Trecento. Nicola Pisano. Giovanni Pisano. Arnolfo di Cambio.

La pittura italiana del Duecento e del Trecento. I crocifissi. Cimabue. Giotto. Duccio di Buoninsegna. Simone Martini. I Lorenzetti.

Approfondimento sulle tecniche della pittura su tavola e ad affresco.*

Il Gotico internazionale. Cenni su architettura e pittura.

Il primo Rinascimento. Il concorso del 1401. Filippo Brunelleschi. Lorenzo Ghiberti. Masaccio. Donatello. Leon Battista Alberti. Beato Angelico. Paolo Uccello. Andrea del Castagno. Filippo Lippi. Firenze e le Fiandre. Domenico Veneziano. Piero della Francesca.

Il secondo Rinascimento. Andrea Mantegna. Giovanni Bellini. Antonello da Messina. Verrocchio. Sandro Botticelli.

La "Maniera moderna". Leonardo da Vinci. Michelangelo. Raffaello.

Progetto Ambasciatori dell'Arte. Museo degli Argenti - Tesoro dei Granduchi: simulazione in aula degli interventi dei singoli studenti in qualità di guida turistica.

* l'argomento è stato svolto come approfondimento propedeutico sia dei contenuti del Capitolo 14 sia nell'ambito del progetto Ambasciatori dell'Arte; oltre al libro di testo sono stati visti in classe due video.

Libro di testo:

Storia dell'arte: a cura di G. Fossi, *Arteviva 1 dalla Preistoria al Gotico e Arteviva 2 dal Quattrocento al Rococò*, Giunti TVP editori, volumi 1-2.

Vol. 1

Capitolo 14: da p. 384 a p. 411.

Capitolo 15: p.435.

Vol. 2

Capitolo 1: da p. 14 a p. 45, da p. 50 a p. 81.

Capitolo 2: pp. 94-95, da p. 102 a p. 115, da p. 120 a p. 129, pp. 135-136, da p. 138 a p. 141.

Capitolo 3: pp. 150-151, da p. 158 a p. 201.

Per le vacanze estive.

Disegno:

Tav. 1: proiezioni ortogonali di una piramide retta a base ottagonale sezionata da un piano perpendicolare al PV e obliquo al PO e al PL (vedi figura c a pagina 522).

Tav. 2: ombre nelle proiezioni ortogonali e nell'assonometria cavaliera rapida di una piramide a base triangolare (vedi figura b a pagina 546).

Storia dell'arte:

ripassare i capitoli 1 e 2 (vol. 2).

Gli studenti ai quali sarà eventualmente assegnata la sospensione del giudizio, dovranno prepararsi sui seguenti argomenti:

- disegno: solidi sezionati, assonometria cavaliera rapida e teoria delle ombre
- storia dell'arte: il primo e il secondo Rinascimento

e consegnare in sede d'esame, a settembre, le tavole assegnate a tutta la classe per le vacanze estive. Le prove di verifica saranno sul modello di quelle proposte durante l'anno scolastico.

Data 9 giugno 2017

Gli studenti

Roberta Beccati
Tobia Biggen

L'insegnante

Jessica Berti

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 3B ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"GIOTTO ULIVI" -

Anno: 2017/2018

Docente: Nardoni Stefano

Materia: SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

Data	Attività svolta	Attività assegnata
19/09/2017	1.1 - presentazione del programma analisi dei contenuti del progetto iron-man e golden girl per i maschi e femmine. Le 10 gare 4 di nuoto e 6 di atletica	
26/09/2017	test d-ingresso ,minicooper 6- 60mt velocità salto, getto palla da tre kg , elevazione da fermo .misure antropometriche p e h.	
03/10/2017	riscald. gen preatletici eser. potenz dei dorsali, deambulazione per sentire le andature, studio e prova di passi di corsa corretto.	
10/10/2017	in piscina nuoto senza ausili, occhialini per respirare in acqua in piena libertà. lavoro individuale per chi presenta problemi. 4 stili 40 vasche	
17/10/2017	in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. 5 vasche gambe crawl , 5 vasche braccia crawl , 10 vasche a stile crawl, dorso, rana, delfino	
31/10/2017	in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. 5 vasche gambe dorso , 5 vasche braccia dorso, 10 vasche a stile crawl, dorso, rana, delfino	
31/10/2017	in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. 5 vasche gambe dorso , 5 vasche braccia dorso, 10 vasche a stile crawl, dorso, rana, delfino	
07/11/2017	in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. 5 vasche gambe rana , 5 vasche braccia rana , 10 vasche a stile crawl, dorso, rana, delfino	
14/11/2017	in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. Gare 50mt a stile dorso, crawl cenni di regolamento delle gare effettuate	
21/11/2017	in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. Gare 50mt a stile rana, delfino cenni di regolamento delle gare effettuate	
05/12/2017	40 vasche miste, nuoto per salvamento 50 a testa alta, 25 a un braccio fuori e 25 a due braccia .prove di salvataggio cenni di primo soccorso	
12/12/2017	riscaldamento generale pallavolo	
19/12/2017	riscaldamento generale pallavolo	
09/01/2018	fuori classe	
16/01/2018	lezione sulla pallacanestro fondamentali passaggi regole palleggi principali regole di gioco	
23/01/2018	lezione sulla pallacanestro fondamentali passaggi regole disposizione sui tiri liberi palleggi principali regole di gioco, partita	
30/01/2018	1) lezione salto in alto teorica riscaldamento generale preatletici, prove di rincorsa e stacco, fase di volo, atterraggio, gara.	
06/02/2018	2) lezione salto in alto riscaldamento generale preatletici, prove di rincorsa e stacco, fase di volo, atterraggio, gara.	
20/02/2018	volley teoria riscald gen. passaggi alto , bagher, ricezione, battuta alta, di sicurezza , disposizione in campo, regole di gioco, muro e partita.	
27/02/2018	volley teoria riscald gen. passaggi alto , bagher, ricezione, battuta alta, di sicurezza , disposizione in campo, regole di gioco, muro e partita1.	
06/03/2018	volley teoria riscald gen. passaggi alto , bagher, ricezione, battuta alta, di sicurezza , disposizione in campo, regole di gioco, muro e partita2.	
13/03/2018	volley teoria riscald gen. passaggi alto , bagher, ricezione, battuta alta, di sicurezza , disposizione in campo, regole di gioco, muro e partita3.	
20/03/2018	volley teoria riscald gen. passaggi alto , bagher, ricezione, battuta alta, di sicurezza , disposizione in	

Riepilogo Attività Registro del Professore

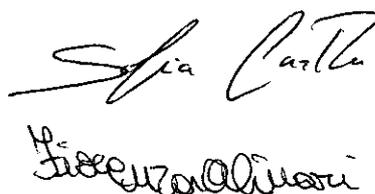
Classe: 3B ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"GIOTTO ULIVI" -

Anno: 2017/2018

Docente: Nardoni Stefano

Materia: SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

Data	Attività svolta	Attività assegnata
	campo, regole di gioco, muro e partita3.	
27/03/2018	1)allenamento per campestre:km3 /4 durata 20'-25' corsa aerobica km 3-4 senza tempo di gara teoria sforzo aerobico ed anaerobico defaticamento	
10/04/2018	allenamento per campestre:km3 km4 durata 20'-25' campestre gara km2 biennio femminekm 3 biennio e femmine, km 4 triennio corsa con misurazione tempo	
17/04/2018	allenamento per campestre:km3 km4 durata 20'-25' campestre gara km2 biennio femminekm 3 biennio e femmine, km 4 triennio corsa con misurazione tempo	
24/04/2018	atletica leggera riscaldamento generale preatletici, getto del peso salto in lungo	
15/05/2018	atletica leggera riscaldamento generale preatletici, corse piana mt 100 mt1000	
22/05/2018	atletica leggera riscaldamento generale preatletici, getto del peso salto in lungo	
29/05/2018	atletica leggera riscaldamento generale preatletici, getto del peso salto in lungo	
29/05/2018	assemblea	

Professoressa **Maria Pascarella**

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

LIBRO DI TESTO

- A. Porcarelli - M. Tibaldi, *Il nuovo La sabbia e le stelle* (Edizione blu), Società Editrice Internazionale, Torino.

TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, PERCORSI MULTIMEDIALI

- *Bibbia*
- S. Bocchini, *Le religioni presentate ai miei alunni*, EDB
- Documenti specifici del Magistero ecclesiastico
- Documenti integrativi di approfondimento (disciplinari ed interdisciplinari)

Con riferimento al Piano di Lavoro Annuale, i contenuti disciplinari previsti sono stati affrontati mediante lo sviluppo e l'approfondimento delle Unità di Lavoro di seguito elencate, integrate con testi e materiali di supporto cartaceo e multimediale.

Area di competenza 1

La ricerca di un senso

Sezione 2. L'uomo alla ricerca di Dio: il senso religioso

DOSSIER Le grandi religioni

69-97

- Nello scenario del dialogo interreligioso
- I luoghi e i numeri
- Ebraismo
- Islam
- Le religioni dell'estremo Oriente antico e di oggi
 - Antiche tradizioni e nuovi sincretismi
 - Induismo
 - Buddismo
- Religioni "nazionali"
 - Taoismo
 - Confucianesimo
 - Shintoismo
 - Le religioni tradizionali africane

Area di competenza 2
Il mistero della salvezza

Sezione 4. La Rivelazione e la Bibbia

UL 15 La fede, risposta dell'uomo alla Rivelazione	161-169
UL 19 Il mistero del male	192-199

Sezione 6. Il mistero di Gesù e il Nuovo Testamento

UL 28 Gesù svela la Trinità	267-271
UD 29 Pensare l'Aldilà	272-278
UL 30 L'escatologia cristiana	279-287

Sezione 7. La vita della Chiesa e i Sacramenti

UL 33 La Chiesa, popolo della Nuova Alleanza	304-313
UL 34 La Chiesa sacramento e i Sacramenti della Chiesa	314-323

DOSSIER Le sette e le gnosi 324-332

- Diversi modi di porsi davanti a Dio
- Sette e religioni: alcuni criteri per orientarsi
- Alla ricerca di un atteggiamento religioso autentico
- Atteggiamento settario e atteggiamento gnostico come alternative a quello religioso
- L'atteggiamento della Chiesa: raccogliere una "sfida pastorale"

Area di competenza 3
Cristiani nel mondo

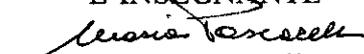
Sezione 8. La Chiesa nella storia

UL 37 Il Cristianesimo medievale	360-373
UL 38 La Chiesa tra Medioevo e Rinascimento	374-384
UL 39 Riforma evangelica e Riforma cattolica	385-400

EVENTUALI OSSERVAZIONI /

Data: 9 giugno 2018

L'INSEGNANTE


Maria Pascarella

Gli studenti:

